

ПОЧЕМУ ТЫ УПРЯМЫЙ ТАКОЙ?

Слова Н. ПРОСТОРОВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживленно



Пiano introduction in 4/4 time, marked *mf*. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a sharp sign, while the left hand plays a simple bass line.

mp

Дождь, дождь, скачет по асфальту звонкий дождь,

p

но ждешь, у подъезда вновь ме-

-ня ты ждешь.

Знаю я, что

cresc.

cresc.

ты про-мок дав-но, зна-ю я, что ты про-мок дав-но,

зна-ю я, что ты про-мок дав-но, толь-ко не у-хо-дишь все рав-

Привес
tr

-но. А дождь и-дет, ни кап-ли не при-тих,

я свой у-рок ста-ра-тель-но зуб-рю.

А ты стоишь в глазах моих, хо-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand brace on the left. The music features a melody with eighth and quarter notes, and the piano part consists of chords and moving lines.

Для повторения

-тя в учебник школьный я смотрю.

mf

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the vocal line. The piano part includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The music continues with similar melodic and harmonic structures.

The third system of the musical score shows the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand brace on the left. The piano part continues with chords and moving lines, maintaining the harmonic and rhythmic patterns established in the previous systems.

The fourth system of the musical score shows the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand brace on the left. The piano part continues with chords and moving lines, concluding the piece.

Для окончания

Дождь, дождь,
Скачет по асфальту звонкий дождь,
Но ждешь,
У подъезда вновь меня ты ждешь.
Знаю я, что ты промок давно,
Только не уходишь все равно.

Привес: А дождь идет, ни капли не притих-
Я свой урок старательно зубрю.
А ты стоишь в глазах моих,
Хотя в учебник школьный я смотрю.

Дождь, дождь—
Хлопает тебя он по плечу,
А я
Формулы по физике учу.
Почему упрямый ты такой?
Зря зовешь и машешь мне рукой!

Привес.

Дождь, дождь...
Во дворе скамейки все пусты.
Дождь, дождь...
Он такой настойчивый, как ты.
Ну зачем гулять нам под дождем?
Лучше мы до завтра подождем!

Привес.

ЖИВОЙ УГОЛЕК

Слова К. ИБРЯЕВА

Спокойно